

專訪<<香港觀賞樹木彙編>>系列作者歐陽卓立

INTERVIEW - II

採訪：鄧銘澤及祝承謙

撰文：祝承謙

《香港觀賞樹木彙編》是一系列在樹木界眾所周知的參考書，作為樹木管理的初哥很好榮幸能夠與作者歐陽卓立先生會晤，進行簡單的訪談。

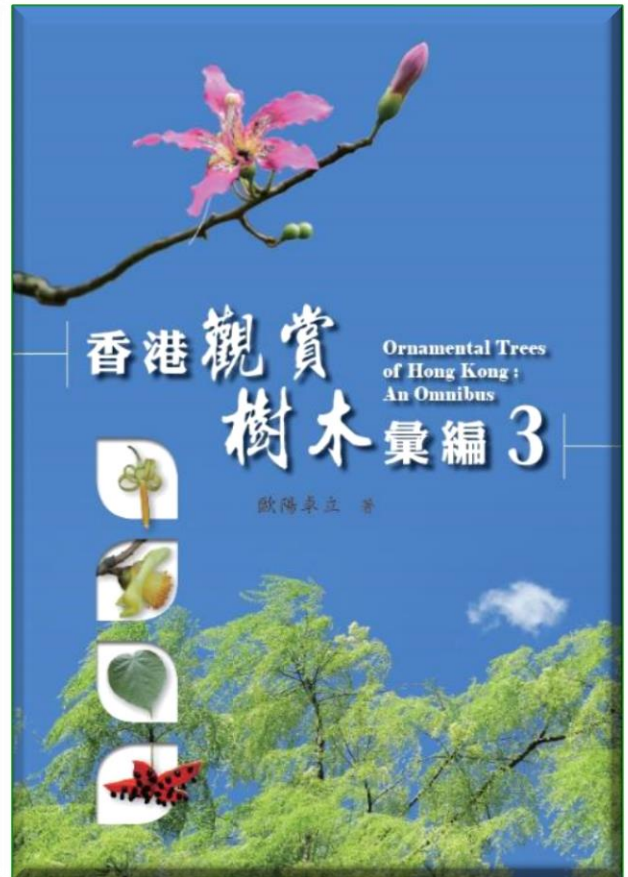
問：請問歐陽先生對香港城市樹木規劃有甚麼看法？

答：關於香港城市樹木規劃，必須了解其先天性的局限因素。

首先，是土地規劃方面的限制。一般而言，無論是舊區如深水埗、灣仔和中西區，或是新落成的私人屋苑，綠化地帶僅僅是規劃後剩餘的土地。這些餘下的狹小空間有些三尖八角，或是被建築物遮蔽而無法獲取充足的陽光，甚至有些是土壤瘠薄，而樹木就在這些建築物群之間以插針形式種植。當生長環境受到一定的限制時，樹木生長隨之欠佳，將來會衍生出大量樹木管理及公眾安全問題。

其二就是氣候問題。香港的夏天(及初秋)受西南季候風影響，經常出現滂沱大雨，加上每年數次襲港的熱帶氣旋，對於樹木生長是一個重大挑戰，考驗一些尤其是抗風力弱的樹木品種，於強風下容易出現倒塌或斷枝的情況。

另外，香港人口密度高也是一個變數。其實樹木倒塌於世界各地都時有發生，可是當事件發生在香港這個人口密度較高的地區時，造成傷亡的機會就會遠高於其他城市。故有時候並不單是樹木規劃和管理出了問題，惡劣天氣和人口密度都是箇中重要因素。



《香港觀賞樹木彙編 3》

問：《香港觀賞樹木彙編》第三冊即將出版，請問在出版這系列書

籍中有何困難及有趣的事情？(註：訪問於 2018 年 7 月 26 日進行，該書現已出版。)

答：撰寫書本需要付出很多時間，而這一套三冊都是利用工餘時間完成，過程中當然要有所取捨。

在寫書的過程中，我都會盡量收集每一個品種的樹葉、樹皮、花朵和果實的照片。收集資料耗掉約一半私人時間。有些樹木的花期很短，只有一兩個星期，錯過了就要等下一年。有些樹木並不常見，花上一兩個小時的交通時間，就只是為了去看看它有沒有開花。假如未開，隔一段時間便需要再去。

另一半時間則用於內文編寫。當中，核對植物標本和文獻回顧需要時間相對較多。香港的市區樹木，大多數屬於外來品種，誤認的情況不時出現。每個品種都必須翻查標本並加以核對，才可確保準確無誤。同時，我亦要購買大量參考書及文獻令書本內容更加充實、準確。

現時坊間有大量來自本港、臺灣以及中國大陸有關植物和園藝方面的科普書，也有不少植物學專門著作。當中不少都是隨便拍幾張植物照片，缺乏仔細資料搜集就出版書刊，因此存在大量錯誤資料。其中有些作者並沒有鞏固的植物學知識，亦沒有認真為其書本上的植物品種進行標本核對和文獻回顧。

儘管出版書本過程困難重重，從中也學習不少。在撰寫的過程中，我也在不斷地學習新的植物學知識，亦有機會認識及見證整個出版過程。我要親自查看各式各樣的印刷用紙，挑選最合適的作為這本書的紙張。而當印刷廠將藍紙印好後，就要核對排版，以防錯漏。由於書籍全是彩色印刷，雖然是同一張相，於電腦上跟印刷出來的顏色會有稍微分別，必須跟印刷師傅商討有關色差的問題，最後還要決定書籍釘裝等。這一切對我來就都是新嘗試。

問: 請問對於有意加入樹木管理或綠化行業的同學有何建議？

答: 年輕人應先裝備自己，最好在入行前就有一個穩固的知識基礎。就我本人而言，未加入樹藝行業前，就已經認識香港大部份樹木品種，亦已走遍香港各大公園。千萬別打算入行後才慢慢學，因為你出來社會工作後，學習的意慾就會慢慢減褪。另外，現時的學校教育大多會教你如何避免陷阱、如何追求成功及追求勝利；但我卻認為，成功是建基於失敗，做任何事情，過程中難免會遇到挫折，故失敗是無可避免。反之，有很多時候，假如明知有機會失敗，亦應去嘗試。因為從失敗的過程中，你將會獲得比成功更值得的體驗和得着。

後記：

經過短短兩小時與歐陽先生的訪談，得悉書籍出版的經歷和心得。透過歐陽先生出書的心路歷程，明白到我們面對值得做的事應存有要求，並努力追求定下的人生目標。在充份準備下，才會獲得成功，同時細味過程中的變化而獲得更多事前未有預見的得着。

左：歐陽卓立

中：鄧銘澤

右：祝承謙



鄧銘澤是ISA HK Chapter 會務秘書及浸大國際學院樹木管理課程講師

祝承謙是浸大國際學院樹木管理課程二年級生